

CONVOCATORIA

Exploraciones Encarnadas

En los días 13, 14 y 15 de octubre se llevó a cabo el primer Encuentro Latinoamericano de Terapeutas Mundanas, un suceso histórico no solo para la Escuela sino también para la construcción de la terapia feminista en nuestro territorio. Fueron tres días de plantearnos reflexiones, hacernos preguntas, incomodarnos y cuestionarnos sobre el rumbo y la estrategia política que queremos trazar juntas desde la terapia feminista situada. Así como también, significaron tres días para apañarnos, escucharnos y cuidarnos entre todas. Y fue gracias a ese espacio de cuidado y reconocimiento colectivo que pudimos plantearnos nuevas preguntas –no con la intención de encontrar respuestas, sino de seguir construyendo espacios de reflexión crítica en torno a esto que nos convoca: la terapia feminista situada.

Durante el Encuentro surgieron distintas áreas de reflexión claves para pensar nuestra propuesta terapéutica y política, tales como la actuación política, la ética feminista, la conciencia de clase, el autocuidado, el cuidado colectivo, el rol del goce en nuestras vidas. Y en el desarrollo de las reflexiones, encontramos un eje central que se ve atravesado por todos estos temas: **el cuerpo**.

Con la intención de continuar la nutritiva reflexión del primer Encuentro Latinoamericano de Terapeutas Feministas, la Editorial Mundana lanza hoy esta convocatoria para la sexta edición de la Revista Mundana, con El Cuerpo como temática central. **Invitamos a terapeutas, compañeras políticas, estudiantas y ex-estudiantas de Casa Mundanas a compartir artículos, investigaciones, poemas y ensayos sobre el cuerpo, sus memorias, sus dolores, sus placeres y sus rebeldías.**

Con el fin de motivar una reflexión profunda, invitamos a todas las interesadas a jugar con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el **lugar del cuerpo** en la terapia feminista?*
- ¿Cómo se expresan el **malestar** y la **herida** en nuestros cuerpos?*
- ¿Por qué es importante **traer el cuerpo** a la terapia feminista?*
- ¿Cuáles son las **rebeldías** del cuerpo?*
- ¿Y las **memorias** del cuerpo?*
- ¿Cómo se escribe el **tiempo** en el cuerpo?*
- ¿Cómo se **habita** el cuerpo?*
- ¿Hablamos de un cuerpo, o de muchos cuerpos? Pensando en el orgánico, el emocional, el mental, el social...*

También les dejamos las sabias palabras de nuestra compañera Zicri Orellana, a modo de provocación:

escúchalo acá



SOBRE LA ESTRUCTURA DE LA REVISTA

A partir de este número, la revista contará con secciones fijas que acogerán y distribuirán a los distintos artículos y propuestas que sean publicadas. Dichas secciones son:

- **Poner el cuerpo:** Un espacio para compartir herramientas somáticas y/o corporales para utilizar en procesos terapéuticos, y/o para incorporar en instancias que apunten a la transformación y/o sanación de otras entre nosotras.
- **En primera persona:** Un lugar para compartir experiencias como terapeutas sosteniendo procesos en los que hayan trabajado, en este caso en relación con la temática del cuerpo, y/o bien, experiencias en las que se hayan encontrado con la importancia de incorporar el trabajo corporal en el acompañamiento terapéutico.
- **Otros lenguajes:** Esta sección está pensada para aquellas compañeras que deseen compartir algún proyecto artístico que hayan realizado o en el que se encuentren trabajando que aborde la temática del cuerpo. Dicho proyecto o propuesta artística puede ser gráfica, fotografía, bordado, poesía, narrativa o interdisciplinar –en otras palabras, es un espacio abierto a cualquier tipo de expresión artística.
- **Nuestras medicinas:** En esta sección invitamos a las interesadas a que presenten acercamientos al enfoque de distintas terapias no hegemónicas que aborden y/o desarrollen la temática del cuerpo. Por ejemplo: Los chakras como universo hindú para concebir los cuerpos físico, emocional, mental; la medicina china como macro y microcosmos en resonancia para entender la interrelación de elementos y órganos.

Al momento de enviarnos sus escritos, pueden explicitarnos –si así lo desean–, en qué sección les haría sentido que estuviese incluido su texto.

SOBRE EL FORMATO

- Los textos tendrán una extensión de 4 páginas como mínimo y 10 máximo.
- Letra Times New Roman n°12, hoja tamaño carta y todos los márgenes 2.5
- Todas las citas y parafraseos deben estar explicitadas, para que quien desee buscar la referencia original, cuente con todas las pistas para llegar a ésta. También para evitar el plagio y para reconocer a otras que inspiran nuestras reflexiones. Debe incluir nombre de autor/a y año.
- Las referencias bibliográficas deben ir al final del texto, en orden alfabético. Se solicita que cada referencia contenga información sobre:
 - Autor/a de la publicación que usaste.
 - Año de la publicación
 - Título del libro o del capítulo de un libro
 - Si es un capítulo de un libro, indicar también el nombre del libro en el cual está el capítulo.
 - Si se trata de una revista, indicar título del artículo, y además el nombre de la revista, número o volumen. Puede indicar también la institución encargada de la revista.
 - Si las referencias fueron ubicadas a través de una página web, indicar la url de ésta.
 - En libros o capítulos de libros, indicar la editorial y el país de la publicación.

Los textos deben ser enviados al correo casamundanas@gmail.com antes del **29 de abril del 2024**.